



# *Jean-Christophe Arcos*

108 rue du faubourg du temple • Paris 11<sup>e</sup>

06 68 73 08 08

[jeanchristophearcos@gmail.com](mailto:jeanchristophearcos@gmail.com)

[jeanchristophearcos.com](http://jeanchristophearcos.com)

# curriculum vitae

## JEAN-CHRISTOPHE ARCOS

### PRODUCTION ET GESTION CULTURELLES

PILOTAGE ADMINISTRATIF ET BUDGÉTAIRE  
MANAGEMENT TRANSVERSAL  
STRATÉGIE DES PARTENAIRES, DES PUBLICS ET DES TERRITOIRES  
COMMUNICATION, MÉDIATION, ACCUEIL  
ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

### PARCOURS PROFESSIONNEL

2018 RESPONSABLE DE LA FABRIQUE DU REGARD  
LE BAL, PARIS

2017-2018 ASSISTANT DE GALERIE,  
22,48M<sup>2</sup> & GALERIE DETAIS, PARIS

2016 CHARGÉ DE LA PRESSE ÉTRANGÈRE,  
SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DE LA TOUR EIFFEL, PARIS

2014-2019 CRITIQUE D'ART ET COMMISSAIRE D'EXPOSITIONS

2008-2014 CHARGÉ DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE LA  
POLITIQUE DE LA VILLE, MAIRIE DU 11<sup>E</sup> ARDT, PARIS

2007 CHARGÉ DE LA COORDINATION DES ARTISTES,  
FESTIVAL D'ÎLE DE FRANCE

2005-2007 CHARGÉ DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET DES  
ARTS PLASTIQUES, CONSEIL GÉNÉRAL DE L'OISE

2003-2005 CHARGÉ DE MISSION CULTURE & ÉVÉNEMENTS,  
MAIRIE DU 19<sup>E</sup> ARDT, PARIS

### FORMATION

2008 ÉCOLE DU LOUVRE

2002 MASTER2 MANAGEMENT PUBLIC DE LA  
CULTURE, IMPGT/SCIENCES-PO, AIX-EN-PROVENCE

2000 INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES, AIX-EN-PROVENCE

1997 DEUG PHILOSOPHIE & CIVILISATION ANGLO-  
AMÉRICAINNE, AIX-EN-PROVENCE

### PILOTAGE ADMINISTRATIF & BUDGÉTAIRE ///

Définition et exécution de cadres budgétaires analytiques et synthétiques  
Ecriture de cahiers des charges et suivi de production de prestations (scénographes, commissaires, artistes...)  
Elaboration de contrats, conventions, marchés publics, dossiers de subventions et de présentation de mécénat  
Rédaction de notes de synthèse et de rapports d'évaluation, préparation et animation de réunions

### MANAGEMENT TRANSVERSAL ///

Management d'équipes et gestion des plannings (chargés de projets, agents de collectivités, prestataires)  
Suivi et conduite du changement d'équipements culturels (équipements culturels, conservatoires, bibliothèques...)  
Pilotage opérationnel d'équipes techniques et logistiques (montages, valorisation, mise en œuvre, matériels...)

### STRATÉGIE DES PARTENAIRES, DES PUBLICS & DES TERRITOIRES ///

Recherche et suivi des relations avec financeurs publics et privés (Etat, collectivités, mécènes, fondations)  
Accompagnement d'acteurs artistiques et de porteurs de projets (artistes, associations, collectifs, FRAC, Glassbox...)  
Evaluation d'actions sur publics prioritaires, enquêtes auprès d'acteurs sociaux et culturels  
Mise en place d'un Pass'Culture associant 15 scènes partenaires théâtre/danse/musique  
Conception des partenariats Accorderie/Biennale de Belleville dans le cadre de l'artothèque de la Biennale

### COMMUNICATION ///

Community management, conception et rédaction de newsletters et de sites internet  
PAO, mise en page et maquette des éléments de communication d'expositions  
Direction artistique de projets éditoriaux et de supports de communication print & web  
Conception & coordination de conférences, salons et journées d'études sur l'art contemporain  
Relations presse, rédaction de communiqués/dossiers de presse, de discours, organisation de conférences de presse

### MÉDIATION & ACCUEIL DES PUBLICS ///

Ateliers de présentation de vidéos d'artistes (publics CM1/CM2, Musée de la chasse et de la nature)  
Mise en place d'ateliers et kits pédagogiques 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés  
Conception de visites guidées et de parcours avec livrets au sein d'expositions

### ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE ///

Pilotage de programmes d'éducation à l'image : définition thématique, direction artistique, production exécutive  
Lancement du programme pilote L'art à l'école avec le Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris  
Conception d'un dispositif avec la DRAC et l'Education nationale dans 60 collèges de l'Oise  
Animation d'ateliers, rédaction de kits pédagogiques, visites guidées d'expositions en français, anglais et allemand  
(Nuit Blanche & Musée Cognacq-Jay, Paris ; Une Nouvelle Unité, MP2013, Marseille ; Entretenir des choses matérielles, Essen - Allemagne ;  
Ecole élémentaire Pierre-Budin Paris 18<sup>e</sup>)

### INFORMATIQUE

Environnements Mac & Windows  
Pack Office (Word, Excel, Powerpoint...)  
InDesign (+++), Photoshop, Creative suite  
Réseaux sociaux  
Conception, contenus & gestion de sites web  
Mailing (MailChimp, Sendinblue)  
Gestion de listings et de stocks (VGallery)

### LANGUES (NIVEAU CECRL)

Anglais C2  
Allemand B2  
Japonais B1  
Italien B1  
Arabe A2

## *curriculum curatorial*

### Jean-Christophe Arcos

Né en 1977 à Marseille, vit et travaille à Paris

Membre de C-E-A / Association française des commissaires d'expositions

Membre de l'AICA / Association Internationale des critiques d'art

#### MÉDIAS

**Pratiques Critiques, pour Point Contemporain** : membre du comité de lecture et contributeur

- Aperçus sur la scène contemporaine roumaine, à paraître en janvier 2019

- De l'argent contre des gestes idiots, décembre 2017

- Le curating est mort, vive le commissariat, septembre 2017

- Voir Venise en 3D – temps et volume de quelques images, mai 2017

**Chaos sur le ring, pour Radio Néo** : critique de l'actualité artistique

- Pauline Boudry & Renate Lorenz, Julien Creuzet, Hoel Duret, janvier 2018

- Neil Beloufa, Images en lutte, 100% Beaux-Arts, avril 2018

**Autres contributions (papier & online)**

- *Coopérative curatoriale*, revue du CACN, Nîmes, 2017

- *Ceci n'est pas un document*, invitation éditoriale de Documents d'artistes pour Run, Run, Run, Nice, 2016

- *Revue Manuel*, numéro Parade, lancement lors d'ArtDrama, Marseille, 2016

- *Journal de la Biennale de Belleville*, Paris, 2014

#### CATALOGUES

- **Gilles Pourtier : La Grande surface de réparation**, Poursuite éditions, Arles, 2019

- **Laurent Lacotte : présences et intrusions**, éditions Les Filles du Calvaire, Paris, 2018

- **Art & territoire**, éditions de La Sorbonne, Paris, 2018

- **Anna Raczynska : les grands moyens**, éditions la malterie, Lille, & BWA, Wrocław, 2018

- **Simon Pfeffel, In a constant state of limbo**, éditions Black Bone Books, Berlin, 2017

- **Nadjana Mohr : Paint it RGB**, éditions du Centre culturel franco-allemand, Karlsruhe, 2017

- **Claire Dantzer : morceaux choisis**, éditions Sextant &+, Marseille, 2017

- **Ce que TROUBLE manifeste**, éditions Flash Cocotte, lancement Chez Treize, Paris, 2012

#### TEXTES

**Communiqués d'expositions :**

- **L'Utopie fantôme**, solo show de Léonie Young, art+2, Maubeuge, décembre 2018

- **Anatomy**, solo show d'Apparatus 22, Galleria Più, Bologne, octobre 2018

- **K-O 20-Q (Romuald Dumas Jandolo, Hors Piste)**, Ateliers Vortex, Dijon, septembre 2018

- **Présences, et intrusions : Laurent Lacotte**, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, mars 2018

- **Avant la poussière** (avec Fatma Cheffi et Marion Zilio), Le Lieu Unique, Nantes, février 2018

- **Autopoietic Systems**, ALMA Espace d'art, Paris, juin 2017

**Introductions :**

- **Caroline Denervaud**, Galerie Double V, Art O Rama, Marseille, septembre 2018

- **Jean-Baptiste Janisset, Le Voleur parfait**, Prix Sciences Po pour l'art contemporain, 2018

- **Léna Durr, Objets et objections**, Réseau Documents d'artistes, 2017

- **Frédéric Nakache, L'objet et/de la photographie**, Le 22, Nice, octobre 2017

- **Javiera Tejerina**, Triangle France, Prix des Ateliers d'artistes de la Ville, Marseille, 2017

- **Babi Badalov, Le transfert de propriété, c'est le vol!**, Le Praticable, 5<sup>e</sup> Biennale, Rennes, 2016

- **Coraline de Chiara, Paysages sans statues**, résidence à la Progress Gallery, Paris, 2016

- **Guillaume Linard Osorio**, à l'occasion de son solo show à la Galerie Alain Gutharc, Paris, 2014

#### RÉSIDENCES

- **Bourse et résidence de l'Institut culturel roumain**, Bucarest, novembre 2018

- **Echelle, levier, bousculade**, avec Coraline de Chiara & J.-F. Leroy, Progress Gallery, Paris, mai 2018

- **Jeunes Commissaires**, Institut français Berlin, Krefeld, novembre 2017

- **Meet Up**, Documents d'artistes Bretagne, Brest, mai 2017

- **Under the sand**, Gafsa & Sousse, Tunisie, novembre 2016

- **Meet Up**, Documents d'artistes PACA, Nice, novembre 2015

#### CONFÉRENCES

- **Prix des amis du Palais de Tokyo**, rapporteur pour Andrés Baron, Paris, décembre 2018

- **Hacking die Institution : Kurator und Künstler als Piraten**, HGB, Leipzig, décembre 2018

- **Scènes figurales : le Bauhaus au présent**, Ecole d'art de Beauvais, octobre 2018

- **Prix AICA de la Critique d'art**, Institut National d'Histoire de l'art, Paris, avril 2018

- **Apprendre avec les mains**, MAIF Social Club, Paris, avril 2018

- **Curator as a soft matter**, Ecole nationale d'art, Paris, février 2018

- **Zeitlichkeit und Leichtigkeit als kuratorische Werkzeuge**, Kunstakademie, Karlsruhe, octobre 2017

- **We owe our Dasein to the hand**, Galerie Rita Burster, Berlin, juin 2017

- **Contrat**, 10 ans de CEA, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, avril 2017

- **Les statues meurent aussi**, Galerie ElBrou, Sousse, novembre 2016

- **Le plastique c'est...**, CEA, Cité internationale des arts, Paris, juin 2016

- **Updater le Bauhaus**, Ecole nationale supérieure d'architecture, Marseille, novembre 2015

- **L'escalier comme dispositif**, Lycée Pérochon, Parthenay, janvier 2015

- **Ce que le territoire fait à l'artiste**, Colloque Art & Territoire, La Sorbonne, Paris, juin 2014

#### JURYS

- **Comité de sélection du Prix Sciences-Po pour l'art contemporain**, Paris, janvier 2019

- **Jury Public Pool**, FRAC Champagne Ardenne, Reims, décembre 2018

- **Comité de sélection de la 68<sup>e</sup> exposition Jeune Création**, Palais des Beaux-Arts, Paris, mars 2018

- **DNSEP Ecole supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg**, mai 2017

- **Jury Public Pool**, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkerque, février 2017

- **Comité curatorial de la YIA**, Paris, octobre 2016

- **Comité de sélection de la résidence L'Estive**, Glassbox, Paris, juin 2016

#### ENSEIGNEMENT

- **Workshop 'Die Strategie die kommt'**, HGB, Leipzig, décembre 2018

- **Workshop 'Ranger, penser, classer'**, Institut des Beaux-arts de Sousse, Tunisie, novembre 2016

- **Workshop 'Building before the ruin'**, Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille, mars 2016

- **Enseignant & coordinateur du projet professionnel de 1<sup>e</sup> année**, EAC/Ecole d'art et de culture, Paris, 2014-2016 (Théorie de l'art / Actualité artistique et curatoriale / Esthétique et philosophie)

- **Interventions en Master 2** (Universités d'Avignon et de Reims, IEP Aix-en-Provence)

#### PROGRAMMATIONS ARTISTIQUES HORS COMMISSARIATS

- **2008/2014**

**Projections de cinéma dans l'espace public**, cartes blanches à Agnès Varda, Cédric Klapisch...

**Programmation de concerts & clubbing** (espace public, bâtiments municipaux, salles de concerts...)-

- **2005/2007**

**Conception d'une résidence d'artistes** et d'une exposition itinérante dans les bibliothèques de l'Oise

- **2003/2005**

**Festival de la jeune création** arts de la scène & arts visuels en partenariat avec 12 lieux du 19<sup>e</sup>

## COMMISSARIATS D'EXPOSITION (SÉLECTION)

2018

**In a relationship**, galerie du CROUS (Paris)

solo show, avec Joon-young Yoon

**Dans une sorte de désordre aidé**, exposition des félicités de l'ESAM Caen/Cherbourg (Caen)  
group show, avec Tancredi Agostini, Pierre Casas, Elisa Colette Chéradame, Eunbi Cho, Léo Fourdrinier, Anastasia Gladkova, Justine Haelters, Jung Huh, Kyungmin Lee, Leticia Martínez Pérez

**THROUHG**, Kunsthaus L6 (Freiburg)

duo show, avec Simon Pfeffel & Marie Lienhard

**Give me a place to stand, and, with a lever, I shall move the whole world**, Progress Gallery (Paris)

duo show, avec Anna Raczynska & Léonie Young, rebond du duo show à la malterie (Lille)

2017

**Pénates**, loft privé (Nantes)

group show, avec Guillaume Airiaud, Coraline de Chiara, Carole Douillard, Léna Durr, Yoeri Guepin, Leticia Martínez Pérez, Wilfried Nail, Régis Perray, Xavier Veilhan

**DoDisturb 3**, Palais de Tokyo (Paris), commissaire invité

performances et installations performées, avec Benedetto Bufalino, Séverin Guelpa, Simon Pfeffel

**Les objets ont la parole (Public Pool 3)**, FRAC Nord-Pas de Calais (Dunkerque)

avec Fabienne Bideaud, Marianne Derrien et Leïla Simon, journée d'étude (conférences, performances, vidéos) proposée par C-E-A

2016

**LOUPS**, Musée Cognacq-Jay (Paris)

group show, avec Sophie Bonnet Pourpet, Laurence De Leersnyder, Clémence Estève, Marianne Heier + Marco Vaglieri, Oliver Husain, Laurent Lacotte, Pascal Lièvre, Karen Knorr, Claire Maugeais, Danica Phelps, Clement Valla, Marga Weimans, Konrad Wyrbek

**Oh ! Divisi, divisi, divisi...**, Palais de Tokyo (Paris)

performance, avec Jean-Charles de Quillacq

**Premiers Pas : artistes et élèves**, Nuit Blanche (Paris)

projection, avec Neil Beloufa, Julie Béna, Salma Cheddadi, Malachi Farrell, Bertrand Lamarche

2015

**Ré/Partitions**, Cité Internationale des Arts (Paris)

journée d'études, avec Fabienne Audéoud, EDH, Carole Douillard, The Crusty Girls (Lorraine Féline, Delphine Trouche, Mathilde Veyrunes), Géraldine Gourbe, Scarlett Salman, Aurélie Pétre

**Modulor, Modulargent, Modulbronze, Modulchocolat**, Palais de Tokyo (Paris)

projection et performances, avec FREAKS Freearchitects

**AILLEURS**, La Chapelle des Cordeliers (Parthenay)

group show, avec Annabelle Arlie, Pierre Clément, Toma Colaço, John Cornu, Sofia Aguiar, Laurent Lacotte, Nicolas Milhé, Marion Verboom

2014

**Camouflages**, Artothèque de la Biennale de Belleville, Pavillon Carré de Baudouin (Paris)

group show, avec Guillaume Aubry, Bestué & Vives, Dominique Blais, Coraline de Chiara, Denis Darzacq, Caroline Delieutraz, Claudio Di Palma, Pablo Garcia, Nicolas Giraud, Isabelle Ferreira, Isabelle Giovacchini, Hippolyte Hentgen, Mathieu Laurette, Nicolas Lespagnol, Mathieu Mercier, Boris Mikhailov, Estefania Peñafiel Loaiza, Emmanuel Régent, Nathalie Talec, Christoph Weber

2013

**Nuit Blanche**, espaces publics de Belleville (Paris)

group show, avec Elisa Pône, Laetitia Badaut-Hausmann, Régis Perray

**BAUHAUS/eine neue Einheit.**, pour MP2013, Bastide Saint Joseph, Marseille

groupshow, avec Alexandre Gérard, Roxane Borujerdi, Chloé Dugit-Gros, Adrien Vescovi, Yannick Papailhau, Laure Vigna, Grégoire Motte, Gilles Pourtier, Guillaume Gattier, Hélène Juillet, Michael Camellini, Wolfgang Kleber

**La Dispute de l'âme et du corps**, pour Jeune Création, Cloître des Billettes (Paris)

group show, avec Mathieu Arbez Hermoso, Minia Biabiany, Loïc Blairon, Jean-Baptiste Caron, Claire Chesnier, Régis Feugère, Benoît Géhanne, Jean-Baptiste Lenglet, Audrey Martin, Jérémie Setton, Michaël Jourdet, Florian Viel, Laure Vigna, Jérémy Chabaud

2012

**BAUHAUS/entretenir des choses matérielles.**, Forum für Kunst und Architektur (Essen)

groupshow, avec Alexandre Gérard, Roxane Borujerdi, Chloé Dugit-Gros, Adrien Vescovi, Yannick Papailhau, Laure Vigna, Grégoire Motte, Gilles Pourtier, Guillaume Gattier, Hélène Juillet

**TROUBLE**, Espace Pierre Cardin (Paris), Congrès (Bruxelles), Treize (Paris)

cycle de solo shows en club, avec Yvette Nélias (Dame Pipi), Pascal Lièvre, Sammy Stein, Tony Regazzoni, Guillaume Constantin, M3GAH3RTZ, Grégoire Motte, Julien Nédélec, Laure Vigna & Cyril Aboucaya, Pierre Fraenkel, Chloé Curci

## COMMISSARIATS ART VIDÉO

**Cinéma du Solstice**, plage de la Visière (Fermanville), 4 séances, 2017 & 2018

avec le soutien du Point du jour, de la DRAC et du FRAC Normandie, avec Tacita Dean, Stéphane Thidet, Carine Klonowski, Pierre-Marie Drapeau-Martin, Chris Marker, Eric Rohmer, Katinka Bock, Claude Cattelain, Marcel Dinahet, Alice Guittard, Laboratoire des Hypothèses, Dania Reymond, Javiera Tejerina, Luis Buñuel, Guillaume Aubry, Andrés Baron, Virginie Barré, Chloé Curci, Noël Dolla, Charlotte Gunsett, Ange Leccia, Jean-François Leroy, Paulien Oltheten, Jacques Tati, Fayçal Baghriche, Clarissa Baumann, Ben, Documentation Céline Duval, Nathalie Talec, Estefania Peñafiel Loaiza, Jean-Luc Godard

**Immersions**, Cité internationale des arts (Paris), 1 séance, 2016

avec le soutien du Goethe institut et des instituts culturels du Luxembourg et du Québec, avec Simon Pfeffel, Nadjana Mohr, Marlene Hausegger, Eric Schockmel, Hedvig Berglind, Marcel Dinahet

**Ceci n'est pas un document**, pour Documents d'artistes, Villa Arson (Nice), 1 séance, 2016

avec Virginie Barré, Ben, Benedetto Bufalino, Anna Byskov, Yves Chaudouët, Marcel Dinahet, Jean Dupuy, Francesco Finizio, Julie C. Fortier, Le Gentil Garçon, Ibai Hernadorena, Benoît Laffiché, Natacha Lesueur, Anne Le Troter, Saverio Lucariello, Jean-Claude Ruggirello, Jean Sabrier, Moussa Sarr, Matthieu Schmitt, Michèle Sylvander

**Un rêve plus long qu'une nuit (blanche)**, Tangente Nuit Blanche (Paris), 1 séance, 2015

projection, avec Niki de Saint Phalle, Enrique Ramirez, Raphaël Larre, Nicolas Carrier

**Cinéma de la Nouvelle Lune**, Cité internationale des arts (Paris), 9 séances, 2013, 2014, 2015

avec Pilar Albarracín, Jérôme Cavalière, Marcelo Cidade, Noël Dolla, Elsa Fauconnet, Vincent Ganivet, Anne-Valérie Gasc, Isabelle Giovacchini, Emmanuel Le Cerf, Armand Morin, Frédéric Nakache, Florian Pugnaire, Janis Rafailidou, Anahita Razmi, Jérémie Setton, Basma Alsharif, Oliver Beer, Katinka Bock, François-Xavier Courrèges, Alice Guittard, Louis Henderson, Shana Moulton, Francis Alÿs, Julien Nédélec, Michel de Broin, Len Lye, Thomas Tronel Gauthier, Boris Chouvellon