



Jean-Christophe Arcos

108 rue du faubourg du temple • Paris 11^e

06 68 73 08 08

jeanchristophearcos@gmail.com

jeanchristophearcos.com

curriculum vitae

Jean-Christophe Arcos

Né en 1977 à Marseille, vit et travaille à Paris

FORMATION

2007 Ecole du Louvre, Fondation Rachel Boyer
2003 Master2 Projets Culturels, IEP Aix-en-Provence
2000 Diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques Aix-en-Provence, niveau Master2
1997 DEUG Philosophie & Anglais, Université de Provence

PARCOURS PROFESSIONNEL

2011-2018 Commissaire d'exposition et critique indépendant
2017-2018 Assistant de galeries (22,48m², Détails)
2008-2014 Chargé de la programmation artistique, Mairie de Paris (11), Paris
2005-2007 Chargé des arts plastiques, Conseil général de l'Oise, Beauvais

Membre de C-E-A / Association française des commissaires d'exposition

Membre de l'AICA / Association Internationale des critiques d'art

MÉDIAS

Pratiques Critiques, pour Point Contemporain : Membre du comité de lecture et contributeur

- De l'argent contre des gestes idiots, décembre 2017
- Le curating est mort, vive le commissariat, septembre 2017
- Voir Venise en 3D – temps et volume de quelques images, mai 2017

Chaos sur le ring, pour Radio Néo : critique de l'actualité artistique

- Pauline Boudry & Renate Lorenz, Julien Creuzet, Hoel Duret, janvier 2018
- Neil Beloufa, Images en lutte, 100% Beaux-Arts, avril 2018

Autres contributions (papier & online)

- *Coopérative curatoriale*, revue du CACN, Nîmes, 2017
- *Ceci n'est pas un document*, invitation éditoriale de Documents d'artistes pour Run, Run, Run, Nice, 2016
- *Revue Manuel*, numéro Parade, lancement lors d'ArtDrama, Marseille, 2016
- *Journal de la Biennale de Belleville*, Paris, 2014
- *Dorada (revue galante)*, numéro El Dorado, Paris, 2013

CATALOGUES

- **Laurent Lacotte : présences et intrusions**, éditions Les Filles du Calvaire, Paris, 2018
- **Art & territoire**, éditions de La Sorbonne, Paris, 2018
- **Anna Raczynska : les grands moyens**, éditions la malterie, Lille, & BWA, Wrocław, 2018
- **Simon Pfeffel, In a constant state of limbo**, éditions Black Bone Books, Berlin, 2017
- **Nadjana Mohr : Paint it RGB**, éditions du Centre culturel franco-allemand, Karlsruhe, 2017
- **Claire Dantzer : morceaux choisis**, éditions Sextant &+, Marseille, 2017
- **Sophie Bonnet-Pourpet : Appareil, appareil, mais différent**, Le Praticable, 4^e Biennale de Rennes, 2014
- **Ce que TROUBLE manifeste**, éditions Flash Cocotte, lancement Chez Treize, Paris, 2012

TEXTES

Communiqués d'expositions :

- **Présences, et intrusions : Laurent Lacotte**, Galerie Les Filles du calvaire, Paris, mars 2018
- **Avant la poussière** (avec Fatma Cheffi et Marion Zilio), Le Lieu Unique, Nantes, février 2018
- **Autopoietic Systems**, ALMA Espace d'art, Paris, juin 2017
- **Ce qui survit : Ayako David-Kawauchi & Coraline de Chiara**, Galerie Détails, Paris, juin 2017
- **Objets du désir**, ALMA Espace d'art, Paris, mars 2017

Introductions :

- **Jean-Baptiste Janisset, Le Voleur parfait**, Prix Sciences Po pour l'art contemporain, 2018
- **Léna Durr, Objets et objections**, Réseau Documents d'artistes, 2017
- **Javiera Tejerina**, Triangle France, Prix des Ateliers d'artistes de la Ville, Marseille, 2017
- **Frédéric Nakache, L'objet et/de la photographie**, Le 22, Nice, 2017
- **Babi Badalov, Le transfert de propriété, c'est le vol!**, Le Praticable, 5^e Biennale, Rennes, 2016
- **Coraline de Chiara, Paysages sans statues**, résidence à la Progress Gallery, Paris, 2016
- **Guillaume Linard Osorio**, à l'occasion de son solo show à la Galerie Alain Gutharc, Paris, 2014
- **Nicolas Giraud, Politique du second**, 2014

CONFÉRENCES

- **Nommé pour le Prix AICA de la Critique d'art**, INHA, Paris, avril 2018
- **Drilling to home**, Kunsthau L6, Freiburg, mars 2018
- **Curator as a soft matter**, Ecole nationale d'art, Paris, février 2018
- **Zeitlichkeit und Leichtigkeit als kuratorische Werkzeuge**, Kunstakademie, Karlsruhe, octobre 2017
- **We owe our Dasein to the hand**, Galerie Rita Burster, Berlin, juin 2017
- **Contrat**, 10 ans de CEA, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, avril 2017
- **Les statues meurent aussi**, Galerie ElBiro, Sousse, novembre 2016
- **Le plastique c'est...**, CEA, Cité internationale des arts, Paris, juin 2016
- **Updater le Bauhaus**, Ecole nationale supérieure d'architecture, Marseille, novembre 2015
- **L'escalier comme dispositif, des mastabas au Festival de Cannes**, Parthenay, janvier 2015
- **Ce que le territoire fait à l'artiste**, Colloque Art & Territoire, La Sorbonne, Paris, juin 2014
- **Trouble : art & clubbing**, Treize, Paris, février 2014

JURYS

- **Comité de sélection de la 68^e exposition Jeune Création**, Palais des Beaux-Arts, Paris, mars 2018
- **DNSEP Ecole supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg**, mai 2017
- **Comité curatorial de la YIA**, Paris, octobre 2016
- **Comité de sélection de la résidence L'Estive**, Glassbox, Paris, juin 2016

ENSEIGNEMENT

- **Workshop 'Ranger, penser, classer'**, Institut des Beaux-arts de Sousse, Tunisie, novembre 2016
- **Workshop 'Building before the ruin'**, Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille, mars 2016
- **Enseignant & coordinateur du projet professionnel de 1^e année**, EAC/Ecole d'art et de culture, Paris, 2014-2016 (Théorie de l'art / Actualité artistique et curatoriale / Esthétique et philosophie)
- **Interventions en Université**, Master 2 :
 - Université de Reims, novembre 2014
 - Institut d'Etudes politiques d'Aix-en-Provence, novembre 2011
 - Université d'Avignon, 2003 & 2004

RÉSIDENCES

- Jeunes Commissaires, Institut français Berlin, Krefeld, novembre 2017
- Meet Up, Documents d'artistes Bretagne, Brest, mai 2017
- Under the sand, Gafsa & Sousse, Tunisie, novembre 2016
- Meet Up, Documents d'artistes PACA, Nice, novembre 2015

COMMISSARIATS D'EXPOSITION (SÉLECTION)

2018

Dans une sorte de désordre aidé, exposition des félicités de l'ESAM Caen/Cherbourg (Caen) group show, avec Tancredi Agostini, Pierre Casas, Elisa Colette Chéradame, Eunbi Cho, Léo Fourdrinier, Anastasia Gladkova, Justine Haelters, Jung Huh, Kyungmin Lee, Leticia Martínez Pérez

THROUGHG, Kunsthaus LG (Freiburg)

duo show, avec Simon Pfeffel & Marie Lienhard

Give me a place to stand, and, with a lever, I shall move the whole world, Progress Gallery (Paris)

duo show, avec Anna Raczyńska & Léonie Young, rebond du duo show à la malterie (Lille)

2017

Cinéma du Solstice, plage de la Visière (Fermanville)

projection, avec le soutien du Point du jour, de la DRAC et du FRAC Normandie, avec Tacita Dean, Stéphane Thidet, Carine Klonowski, Pierre-Marie Drapeau-Martin, Chris Marker, Guillaume Aubry, Eric Rohmer (juin), et Katinka Bock, Claude Cattelain, Marcel Dinahet, Alice Guittard, Laboratoire des Hypothèses, Dania Reymond, Javiera Tejerina, Luis Buñuel (décembre)

Pénates, loft privé (Nantes)

group show, avec Guillaume Airaud, Coraline de Chiara, Carole Douillard, Léna Durr, Yoeri Guepin, Leticia Martínez Pérez, Wilfried Nail, Régis Perray, Xavier Veilhan

La convergence des lignes, Galerie Détails (Paris)

group show, avec Fabienne Audéoud, Michael Camellini, Coraline de Chiara, Caroline Delieutraz, Gilles Élie, Laurent Lacotte, Nadjana Mohr, Nelly Monnier, Emile Orange, Stefan Schiek

DoDisturb 3, Palais de Tokyo (Paris), commissaire invité

performances et installations performées, avec Benedetto Bufalino, Séverin Guelpa, Simon Pfeffel

Les objets ont la parole (Public Pool 3), FRAC Nord-Pas de Calais (Dunkerque)

avec Fabienne Bideaud, Marianne Derrien et Leïla Simon, journée d'étude (conférences, performances, vidéos) proposée par C-E-A

Well, I'm the only one here, ALMA (Paris)

avec Laurent Lacotte, group show, avec Kevin Cadinot, Thierry Fournier, Laurent Lacotte, Souad Mani, Wendy Vachal, Alicia Zaton, Nina Zuniga

2016

NUCLÉUS, L'Atelier Chateaubriand (Nantes)

group show suite à la résidence *Under the sand* à Gafsa (Tunisie) en novembre 2016

Public Pool 2, Cité internationale des arts (Paris)

avec Marianne Derrien et Leïla Simon, journée d'étude (conférences, performances, vidéos) proposée par C-E-A

LOUPS, Musée Cognacq-Jay (Paris)

group show, avec Sophie Bonnet Pourpet, Laurence De Leersnyder, Clémence Estève, Marianne Heier + Marco Vaglieri, Oliver Husain, Laurent Lacotte, Pascal Lièvre, Karen Knorr, Claire Maugeais, Danica Phelps, Clement Valla, Marga Weimans, Konrad Wyrbek

Immersion, Cité internationale des arts (Paris)

projection, avec le soutien du Goethe institut et des instituts culturels du Luxembourg et du Québec, avec Simon Pfeffel, Nadjana Mohr, Marlene Hausegger, Eric Schockmel, Hedvig Berglind, Marcel Dinahet

Ceci n'est pas un document, pour *Run, Run, Run* avec Documents d'artistes, La Station (Nice)

projection, avec Virginie Barré, Ben, Benedetto Bufalino, Anna Byskov, Yves Chaudouët, Marcel Dinahet, Jean Dupuy, Francesco Finizio, Julie C. Fortier, Le Gentil Garçon, Ibai Hernandez, Benoît Laffiché, Natacha Lesueur, Anne Le Troter, Saverio Lucariello, Jean-Claude Ruggirello, Jean Sabrier, Moussa Sarr, Matthieu Schmitt, Michèle Sylvander

Oh ! Divisi, divisi, divisi..., Palais de Tokyo (Paris)

performance, avec Jean-Charles de Quillacq

Inside/Outside, Glassbox (Paris)

cycle de projections, avec Roxane Borujerdi, Fouad Bouchoucha, Keren Cytter, Ră di Martino, Pierre-Marie Drapeau-Martin, Chloé Dugit-Gros, Eric Duyckaerts, FREAKS freearchitects, Jérôme Grivel, Yoeri Guepin, Christophe Herreros, Lou-Andréa Lassalle (sur proposition de Solenn Morel), Till Roeskens, Davor Sanvincenti, Ludovic Sauvage, Antoine d'Agata & Giuseppe Schillaci

Premiers Pas : artistes et élèves, Nuit Blanche (Paris)

projection, avec Neil Beloufa, Julie Béna, Salma Cheddadi, Malachi Farrell, Bertrand Lamarche

2015

How we grow, PAC *off*, Espace César Aleman (Marseille)

solo show, avec Laurent Lacotte

Ré/Partitions, Cité Internationale des Arts (Paris)

journée d'études, avec Fabienne Audéoud, EDH, Carole Douillard, The Crusty Girls (Lorraine Féline, Delphine Trouche, Mathilde Veyrunes), Géraldine Gourbe, Scarlett Salman, Aurélie Pétrél

Modular, Modulargent, Modulbronzé, Modulchocolat, Palais de Tokyo (Paris)

projection et performances, avec FREAKS Freearchitects

AILLEURS, La Chapelle des Cordeliers (Parthenay)

group show, avec Annabelle Arlie, Pierre Clément, Toma Colaço, John Cornu, Sofia Aguiar, Laurent Lacotte, Nicolas Milhé, Marion Verboom

2014

Un rêve plus long qu'une nuit (blanche), Tangente, Ecole élémentaire Pierre-Budin (Paris)

projection, avec Niki de Saint Phalle, Enrique Ramirez, Raphaël Larre, Nicolas Carrier

Camouflages, Artothèque de la Biennale de Belleville, Pavillon Carré de Baudouin (Paris)

group show, avec Guillaume Aubry, Bestué & Vives, Dominique Blais, Coraline de Chiara, Denis Darzacq, Caroline Delieutraz, Claudio Di Palma, Pablo Garcia, Nicolas Giraud, Isabelle Ferreira, Isabelle Giovacchini, Hippolyte Hentgen, Matthieu Laurette, Nicolas Lespagnol, Mathieu Mercier, Boris Mikhailov, Estefania Peñafiel Loiza, Emmanuel Régent, Nathalie Talec, Christoph Weber

2013

Nuit Blanche, espaces publics de Belleville (Paris)

group show, avec Elisa Pône, Laetitia Badaut-Hausmann, Régis Perray

Cinéma de la Nouvelle Lune, Cité internationale des arts (Paris)

3 cycles de projections, avec Pilar Albarracín, Jérôme Cavalière, Marcelo Cidade, Noël Dolla, Elsa Fauconnet, Vincent Ganivet, Anne-Valérie Gasc, Isabelle Giovacchini, Emmanuel Le Cerf, Armand Morin, Frédéric Nakache, Florian Pugnaire, Janis Rafailidou, Anahita Razmi, Jérémie Setton, Basma Alsharif, Oliver Beer, Katinka Bock, François-Xavier Courrèges, Alice Guittard, Louis Henderson, Shana Moulton, Francis Alijs, Julien Nédélec, Michel de Broin, Len Lye, Thomas Tronel Gauthier, Boris Chouvellon...

Des oeuvres qui prennent toute la place, Galerie Bertrand Baraudou (Paris)

groupshow, avec Vincent Deleplanque, Morgane Fourey, Yoeri Guépin, Thierry Lagalla, Frédéric Malette, Martinet & Texereau, Marion Robin, Olivier Sévère, Xavier Theunis, Kirill Ukolov

La Dispute de l'âme et du corps, pour Jeune Création, Cloître des Billettes (Paris)

group show, avec Mathieu Arbez Hermoso, Minia Biabiany, Loïc Blairon, Jean-Baptiste Caron, Claire Chesnier, Régis Feugère, Benoît Géhanne, Jean-Baptiste Lenglet, Audrey Martin, Jérémie Setton, Michaël Jourdet, Florian Viel, Laure Vigna, Jérémy Chabaud

2012

BAUHAUS/entretenir des choses matérielles., Forum für Kunst und Architektur (Essen) & Bastide Saint Joseph, MP2013 (Marseille), groupshow, avec Alexandre Gérard, Roxane Borujerdi, Chloé Dugit-Gros, Adrien Vescovi, Yannick Papailhau, Laure Vigna, Grégoire Motte, Gilles Pourtier, Guillaume Gattier, Hélène Juillet, Michael Camellini, Wolfgang Kleber

TROUBLE, Espace Pierre Cardin (Paris), Congrès (Bruxelles), Treize (Paris)

cycle de solo shows, avec Yvette Nélias (Dame Pipi), Pascal Lièvre, Sammy Stein, Tony Regazzoni, Guillaume Constantin, M3GAH3RTZ, Grégoire Motte, Julien Nédélec, Laure Vigna & Cyril Aboucaya, Pierre Fraenkel, Chloé Curci